



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**Modevetenskap: Modets historiska och kulturella
sammanhang 2 - fortsättning
(7,5 hp)**

Institutionen för kulturvetenskaper 2018–05-15

MODA31: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 2 – fortsättning (7,5 hp)

Bettez Halnon, Karen, "Poor Chic: The Rational Consumption of Poverty"

Ingår i: *Current Sociology* 2002, Vol 50, nr. 4.

DOI:10.1177/0011392102050004002 (s. 501-516)

Carreño, Alexis, "Marc in skirts"

Ingår i: *Critical Studies in Men's Fashion* 2013, vol. 1, nr 1. ISSN 2050-0718 (s.

59- 68)

DeLong, Marilyn, Heinemann, Barbara & Reiley, Kathryn, "Hooked on Vintage!"

Ingår i: *Fashion Theory*, 2005, vol. 9, nr 1. ISSN: 1362-704X (s. 23-42)

Dyer Richard (2017), *White*, 2:a uppl. London: Routledge

ISBN:9781138683044 (s. 1–81)

Griffith, R. Marie, "Apostles of Abstinence: Fasting and Masculinity during the Progressive

Era" Ingår i: *American Quarterly* 2000, Vol. 52, Nr 4. ISSN: 1080-6490, (s.

600-638)

Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar (1979). *Den kultiverade människan*, 1:a uppl.

Lund: LiberLäromedel. ISBN 9140302342, (s. 133-220)

Även senare upplagor kan läsas

Hartigan John, "Unpopular culture: The case of 'white trash'"

Ingår i: *Cultural Studies* 1997, vol. 11, nr 2.

DOI: [10.1080/09502389700490171](https://doi.org/10.1080/09502389700490171) (s. 316-343)

Hedtjärn Wester, Anna (2010). *Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet*

1900. Stockholm: Nordiska museets förlag. ISBN 978-91-7108-541-2 (s. 99-
130)

Hindmarch-Watson, Katie, "Lois Schwich, the Female Errand Boy: Narratives of Female

Cross-Dressing in Late-Victorian London" Ingår i: *GLQ: A Journal of Lesbian*

and Gay Studies 2008, vol 14, nr 1. ISSN 1064-2684 (s. 69-98)

- Hilborn, Emma, ”Den eleganta cyklisten: Cykling, mode och kvinnlighet i sekelskiftets svenska och danska damtidningar” Ingår i: *Historisk Tidskrift* 2018, vol. 138, nr 1. ISSN 0345-469X (s.3-32)
- Husz, Orsi, ”Drömmar och kompetens: Kvinnor och det tidiga 1900-talets varuhus” Ingår i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* 1999, vol. 20, nr 4. ISSN 0348-8365 (s. 36-54)
- Ilmakunnas, Johanna, ”Adelsdamen som konsument” Ingår i *Historisk tidskrift för Finland* 2004, vol. 89, nr 2. ISSN 0046-7596 (s. 117-134)
- Kärnstrand, Moa, och Tobias Andersson Åkerblom (2016). *Modeslavar: den globala jakten på billigare kläder*, Stockholm: Leopard förlag. ISBN 9789173436410 (286 s.)
- Miller, Monica L (2009). *Slaves to fashion: black dandyism and the styling of black diasporic identity*. Durham: Duke University Press. ISBN 9780822345855 (s. 1-25, 77-136)
- Pihl Skoog, Emma (2017). *Kraftkarlar och knockouts: Kraftsporter, kropp och klass i Sverige 1920–1960*, Stockholm: Historiska institutionen, Stockholms universitet. ISBN: 978-91-7649-767-8 (s. 214-272)
- Rasmussen, Pernilla, ”Återbruk i modegarderoben, ca 1790–1830” Ingår i: *Historisk tidskrift för Finland* 2015, vol. 100, nr 4. ISSN: 0046-7596 (s. 485-516)
- Riegels Melchior, Marie, “*Fashion Museology: Identifying and Contesting Fashion in Museums*” Ingår i: *Fashion: Exploring Critical Issues, 3rd Global Conference Paper* 2011, Mansfield College (9 s.) (Elektronisk) Tillgänglig: http://www.interdisciplinary.net/wpcontent/uploads/2011/08/Oxford_fashion_exploring_critical_issues_PAPER_MarieRiegelsMelchior.pdf
- Runefelt, Leif (2015). *Att basta mot undergången: anspråk, flyktighet, förställning i debatten om konsumtion i Sverige 1730-1830*, Lund: Nordic Academic Press. ISBN: 9789187675362, (s. 179- 216)
- Runefelt, Leif (2019). *Den magiska spegeln : kvinnan och varan i pressens annonser 1870 – 1914*, Lund: Nordic Academic Press. ISBN: 9789188661890 (s. 181-226 och 227–275)

Shannon, Brent, "Refashioning Men: Fashion, Masculinity, and the Cultivation of the Male Consumer in Britain, 1860-1914" Ingår i: *Victorian Studies* 2004, Vol. 46, nr. 4, DOI: 10.1353/vic.2005.0022 (s. 597-630)

Skeggs, Beverly (2000). *Att bli respektabel : konstruktioner av klass och kön*. Göteborg: Daidalos. ISBN 917173113X . (s.157-187)

Steele, Valerie, "A Museum of Fashion Is More Than a Clothes-Bag"
Ingår i: *Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture* 1998, vol. 2, nr. 4. ISSN: 1362704X (s. 327-335)

Weaver, Karol K., "Fashioning Freedom: Slave Seamstresses in the Atlantic World"
Ingår i: *Journal of Women's History* 2012, Vol. 24, Nr. 1, ISSN. 1042-796 (s.44-59)

Summa sidor: 1093

Litteratur om 50 sidor kan tillkomma.