



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

**MODA32: Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och
metod 2 - fortsättning (6 hp)**

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, 24.9.2012

Senast reviderad av kursplanegruppen, 5.6.2019.

LITTERATURLISTA

Barthes, Roland (2007). *Mytologier*. Lund: Arkiv. ISBN: 978-91-7924-209-1 (s. 38-39, s. 115-125, s. 178-180 s. 201-254, 66 s.)

Barthes, Roland (2006). *The language of fashion*. Oxford: Berg, ISBN 1-84520-380-1 ("An Early Preface to the Fashion System" s. 71-84, 13 s.)

Carter, Michael (2003). *Fashion Classics from Carlyle to Barthes*. Oxford: Berg, ISBN 1-85973-601-7 (178 s.)

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar (2001). *Kulturanalyser*. Malmö: Gleerup. Andra upplagan. ISBN 91-40-63486-8 (180 s.)

Ekelund, Robin (2015), "Ord och ting om vartannat". i Thor Tureby, Malin & Hansson, Lars (red.) *Muntlig historia i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-10355-6 (s. 97-116, 20 s.)

Flügel, John Carl (1930). *The psychology of clothes*. London: Hogarth Press and The Institute of Psycho-Analysis, ISBN saknas (s. 94-112, 18 s.)

Frykman, Jonas & Gilje, Nils (2003), *Being there: new perspectives on phenomenology and the analysis of culture*. Lund: Nordic Academic Press, ISBN 91-89116-66-6 (s. 7-52, 45 s.)

Gunnemark, Kerstin (2011), *Etnografiska hållplatser: om metodprocesser och reflexivitet*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-07315-6 (s. 15-58 samt 195-240, sammanlagt 88 s.)

Jorgensen Winther, Marianne och Phillips, Louise (2000). *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur, ISBN: 91-44-01302-7. (I urval: kapitel 1 och kapitel 3)

Kawamura, Yuniya (2007). *Modeologi: En introduktion till modevetenskap*. Norstedts Akademiska Förlag, ISBN 978-91-7227-508-9 (192 s.)

Lipovetsky, Gilles (1994). *The empire of fashion: dressing modern democracy*. Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press, ISBN 0-691-03373-0 (s. 134-155, 21 s.)

Pripp, Oscar och Öhlander, Magnus (2011). "Utgångspunkter". Ingår i: Lars Kaijser, Magnus Öhlander (red.), *Etnologiskt fältarbete*, 2 [omarbetad och utökad]. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144058528 (s. 113-145, 32 s.)

Schoug, Fredrik (2013). "Theory – A professional matter". Ingår i: Hervé Corvellec (red.) *What is theory? Answers from the social and cultural sciences*. Copenhagen: Liber, ISBN 9789147097364 (s. 181-192, 12 s.)

Simmel, Georg (1904 sv. övers. 2012). "Modets filosofi". Ingår i: Sara Danius, Cecilia Sjöholm & Sven-Olov Wallenstein (red.) *Aisthesis. Estetikens historia*, del 1. Stockholm: Thales, ISBN 9789172350908 (s. 508-533, 25 s.)

Veblen, Thorstein (2007 ursp. utg. 1899). *The theory of the leisure class*, edited with an introduction and notes by Martha Banta. New York: Oxford University Press inc. ISBN 978-0-19-280684-0 (s. 111-124, 13 s.)

Woodward, Sophie (2007). *Why women wear what they wear*, New York: Berg, ISBN 1-84520-699-1 (s. 1-8 och 51-67, 23 s.)

Öhlander, Magnus (2011). "Utgångspunkter". Ingår i: Lars Kaijser, Magnus Öhlander (red.) *Etnologiskt fältarbete*, 2 [omarbetad och utökad].. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144058528 (s. 11-35, 24 s.)

Sammanlagt 788 s.