

LITTERATURLISTA
MODA35: Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och
metod 2 - fortsättning (7,5 hp) läsår 20/21

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, 24.9.2012.

Reviderad av kursplanegruppen, 10.6.2016, 12.5.2017,, 2.5.2018 och 20.5.2021.

Barraclough Paolett, Jo, "The Role of Choice in the Democratization of Fashion: A Case Study, 1875–1885."

Ingår i: *Dress. The Journal of the Costume Society of America*, vol. 6, nr. 1 (1980). ISSN: 2042-1729, s. 47–56 (9 s.)

Barthes, Roland, "An Early Preface to to the Fashion System"

Ingår i: *The language of fashion* (2006). Oxford: Berg, ISBN 1-84520-380-1, s. 65–79, 14 sidor.

Bell, Quentin, "Theories of fashion"

Ingår i: *On human finery. The classic study of fashion through the ages* (1976). London: Allison & Busby, ISBN 0-7490-0094-5, s. 90–106, 16 sidor.

Bourdieu, Peirre & Yvette, Delsaut, "Modeskaparen och hans märke."

Ingår i: *Kultursociologiska texter*. Donald Broady & Mikael Palme (red.). Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag, 1994, ISBN 91–7139–120–7, s. 81–152 (72 s.)

Bremer, Signe, "Med kroppen in i berättarrummet"

Ingår i: *Etnografiska hållplatser: om metodprocesser och reflexivitet* (2011). Kerstin Gunnermark (red.), Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-44-07315-6, s. 195–216, 21 sidor.

Carter, Michael, "Herbert Spencer's sartorial protestantism", "Roland Barthes and the end of the nineteenth century"

Ingår i: *Fashion classics from Carlyle to Barthes* (2003). Oxford: Berg, ISBN, 91-40-63486-8, s. 19–39; s. 143–164, 41 sidor.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar, *Kulturanalyser* (2001). Malmö: Gleerups. Andra upplagan. ISBN 91-40-63486-8, 180 sidor.

Ekelund, Robin, "Ord och ting om vartannat"

Ingår i: *Muntlig historia i teori och praktik* (2015). Malin Thor Tureby & Lars Hansson (red.), Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-91-44-10355-6, s. 97–116, 19 sidor.

Evans, Caroline, "History", "Cruelty"

Ingår i: *Fashion at the edge. Spectacle, modernity and deathliness* (2003). New Haven: Yale University Press, ISBN 0-300-10192-9, s. 17–40; 139–162, 46 sidor.

Flügel, John Carl, "Könsolikheter", "Modets växlingar"

Ingår i: *Klädernas psykologi* (1951). Stockholm: Natur och kultur. ISBN saknas, s. 94–112; s. 145–154, 27 sidor.

Gunnemark, Kerstin, "Metodprocesser och kunskapsförståelse"

Ingår i: *Etnografiska hållplatser: om metodprocesser och reflexivitet* (2011). Kerstin Gunnemark (red.), Lund: Studentlitteratur, ISBN 978-44-07315-6, s. 15–57, 42 sidor.

Kawamura, Yuniya, *Modeologi: En introduktion till modevetenskap* (2007). Norstedts Akademiska Förlag. ISBN 978-91-7227-508-9, 192 sidor.

Lehmann, Ulrich, "Tigersprung: fashioning history."

Ingår i: *Fashion theory*, vol. 3, nr. 3 (1999): 297–321, 24 s.

Lipovetsky, Gilles "The seduction of things"

Ingår i: *The empire of fashion: dressing modern democracy* (1994). Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press, ISBN 0-691-03373-0, s. 134-155, 21 sidor.

McNiel, Peter och Riello, Giorgio, "Introduction. Luxury: A rich history and a history of riches."

Ingår i: *Luxury: a rich history* (2016). Oxford: Oxford University Press, ISBN 9780199663248, s. 1–10, 9 sidor.

Nyberg, Klas och von Wachenfeldt, Paula, "Introduktion."

Ingår i: *Det svenska begäret* (2015). Stockholm: Carlssons förlag. ISBN 9789173316712, s. 7–23, 16 sidor.

Pripp, Oscar och Öhlander, Magnus, "Utgångspunkter"

Ingår i: *Etnologiskt fältarbete 2* (2011), [omarbetad och utökad]. Lars Kaijser, Magnus Öhlander (red.), Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144058528, s. 113-145, 32 sidor.

Rocamora, Agnès, "Pierre Bourdieu. The Field of Fashion."

Ingår i: *Thinking Through Fashion. A Guide to Key Theorists* (2019). Agnès Rocamora & Anneke Smelik (red.). London: I B Tauris, ISBN 9780755694785, s. 233–250 (13 s.).

Schoug, Fredrik, "Theory – A professional matter"

Ingår i: *What is theory? Answers from the social and cultural sciences* (2013). Corvellec, Hervè (red.), Stockholm: Liber, ISBN 9789147097364, s. 181-192, 11 sidor.

Simmel, Georg, "Modets filosofi"

Ingår i: *Aisthesis. Estetikens historia, del 1* (2012). Sara Danius, Cecilia Sjöholm & Sven-Olov Wallenstein (red.). Stockholm: Thales, ISBN 9789172350908, s. 508-533, 25 sidor.

Törnvall, Gunilla, "Ändringsmodeller, byxkjolar och varma pyjamasar. Hemsytt mode under andra världskriget."

Ingår i: *Modevetenskap. Perspektiv på mode, stil och estetik*. Emma Severinsson & Philip Warkander (red.). Stockholm: Appell förlag, ISBN 978-91-985485-6-3, s. 104–122 (16 s.)

Veblen, Thorstein, "Dress as an expression of pecuniary culture"

Ingår i: *The theory of the leisure class* (2007). New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-280684-0, s. 111–124, 13 sidor.

Wilson, Elizabeth, "Explaining it Away"

Ingår i: *Adorned in Dreams: fashion and modernity* (2003), New York: I B Tauris, ISBN 978 86064 921 9, s 47–66, 19 sidor.

Öhlander, Magnus, "Utgångspunkter"

Ingår i: *Etnologiskt fältarbete, 2* (2011), [omarbetad och utökad]. Lars Kaijser, Magnus Öhlander (red.). Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144058528, s. 11-35, 24 sidor.

Sammanlagt 902 sidor.