



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

Kandidatprogram i modevetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen den 15.12.2014.

Reviderad av kursplanegruppen den xx.12.2015.

(MODA62) Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och metod 3, fördjupning, 7.5 hp

Andersson, Thérèse, "Dressed for success: Hollywoodstjärnor och mode" Ingår i: *Kulturella perspektiv*, 2005:3, s. 60-68, ISSN1102-7908 (8 s.)

Arvidsson, Maria, "När hälsan blev smal, bantning i svensk 1900-talsreklam" Ingår i: Roger Qvarsell & Ulrika Torell (red.) *Reklam och hälsa. Levnadsideal, skönhet och hälsa i den svenska reklamens historia*, Stockholm: Carlsson (2005), s. 102-128. ISBN 91-7203-635-4 (6 s.)

Becker, Howard S, *Tricks of the trade: how to think about your research while you're doing it*. Chicago: University of Chicago Press, 1998. ISBN 0-226-04123-9. (232 s.)

Barlow, E. Tania & Madeleine Yue Dong m fl, "The modern girl around the world" Ingår i: *Gender and history*, vol. 17, no 2, s. 245-294. ISSN 1468-0424 (49 s.)
Tillgänglig: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0953-5233.2006.00382.x/pdf>

Blomberg, Eva, "Konsten och garderoben. Personlighet och mode 1900-1950" Ingår i: Madeleine Hurd, Tom Olsson, Lisa Öberg (red.) *Iklädd identitet. Historiska studier av kropp och kläder*, Stockholm: Carlsson (2005), s. 184-226. ISBN 91-7203-683-4 (32 s.)

Bradley, Harriet, "The seductions of the archive: voices lost and found", Ingår i: *History of the Human Sciences* 1999 vol 12, nr 17, s. 107-122, ISSN 1461-720X (15 s.)
Tillgänglig: <http://hhs.sagepub.com/content/12/2/107.full.pdf+html>

Breward, Christopher, "Cultures, Identities, Histories: Fashioning a Cultural Approach to Dress" Ingår i: *Fashion Theory: Journal of Body, Culture and Dress*, London: Bloomsbury, 1998 vol 2, nr 4, s. 301-313. ISSN1751-7419 (12 s.) (Finns i fulltext på nätet)

Granata, Francesca, "Fashion Studies in-between: a methodological case study and an inquiry into the state of Fashion Studies", Ingår i: *Fashion Theory: Journal of Body, Dress and Culture*, London: Bloomsbury, 2012 vol 16, nr 1, s. 67-82. ISSN 1751-7419 (s.15) (Finns i fulltext på nätet)

Holmberg, Lars, "Mode som teoretiskt objekt", Ingår i: *Teorier om mode. Stil som historiskt och teoretiskt objekt*, Stockholm: Carlssons (2008), s. 153-307. ISBN 9789173311496 (154

s.)

Jarrick, Arne och Josephsson, Olle, *Från tanke till text*, Lund: Studentlitteratur, 1996 (133 s.)

Knuts, Eva, "Forskaren i provrummet" Ingår i: *Kulturella perspektiv*, 2005:3, s. 35-42. ISSN 1102-7908 (7 s.)

Reinecker, Lotta, *Problemformulering*, Malmö: Liber (2003) ISBN 91-47-07264-4 (59 s.)

Steele, Valerie, "A museum is more than a clothes-bag", Ingår i: *Fashion Theory: Journal of Body, Culture and Dress*, London: Bloomsbury, vol 2, no 4, 1998, s. 327-335, ISSN 1751-7419 (8 s.) (Finns i fulltext på nätet)

Taylor, Lou, "Doing the laundry? A reassessment of object-based dress history", Ingår i: *Fashion Theory: Journal of Body, Culture and Dress*, London: Bloomsbury, vol 2, no 4, 1998, s. 337-358. ISSN 1751-7419 (21 s.) (Finns i fulltext på nätet)

Summa: 751 sidor.

Det kan tillkomma aktuella seminarietexter eller liknande om ca 350 s.