



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

Kandidatprogram i modevetenskap

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen den 15.12.2014.
Reviderad av kursplanegruppen den 15.12.2015 och xx.12.2019

(MODA62) Modevetenskap: Modevetenskaplig teori och metod 3, fördjupning, 7.5 hp

Becker, Howard S, *Tricks of the trade: how to think about your research while you're doing it*. Chicago: University of Chicago Press, 1998. ISBN 0-226-04123-9. (232 s.)

Bradley, Harriet, "The seductions of the archive: voices lost and found", Ingår i: *History of the Human Sciences* 1999, vol 12, nr 17, s. 107-122. ISSN 1461-720X. (15 s.)
Tillgänglig: <http://hhs.sagepub.com/content/12/2/107.full.pdf+html>

Faggella, Chiara, "Not so simple" *Reassessing 1951, G.B. Giorgini and the launch of Italian fashion*, Stockholm: Department of Media Studies, Stockholm University, 2019, s. 1-52. ISBN 9789177975007. (51 s.)

Fashion studies: research methods, sites, and practices, Jenss, Heike (red.) London: Bloomsbury Academic, 2016. ISBN 9781472583161. (ca 40 sidor i urval i samråd med läraren)

Granata, Francesca, "Fashion Studies in-between: a methodological case study and an inquiry into the state of Fashion Studies" i *Fashion Theory: Journal of Body, Dress and Culture*, London: Bloomsbury, 2012, vol 16, nr 1, s. 67-82. ISSN 1751-7419. (s.15)

Henriksson, Blanka, "Var trogen i allt": *Om den goda kvinnan som konstruktion i svenska och finlandssvenska minnesböcker 1800-1980*, Åbo: Åbo Akademi University Press, 2007, s. 1-15. ISBN 9789517653848. (15 s.)

Holmberg, Lars, "Mode som teoretiskt objekt", Ingår i: *Teorier om mode. Stil som historiskt och teoretiskt objekt*, Stockholm: Carlssons, 2008, s. 153-307. ISBN 9789173311496. (154 s.)

Jarrick, Arne och Josephsson, Olle, *Från tanke till text*, Lund: Studentlitteratur, 1996. ISBN 9144268424. (133 s.)

Knuts, Eva, "Forskaren i provrummet" i *Kulturella perspektiv*, nr 3, 2005, s. 35-42. ISSN 1102-7908. (7 s.)

Kyaga, Ulrika, *Swedish fashion 1930–1960: rethinking the Swedish textile and clothing industry*, Stockholm: Department of Media Studies, Stockholm University, 2017, s. 25-65. ISBN 9789176499238. (40 s.)

McRobbie, Angela, *Feminism and Youth Culture. From Jackie to Just Seventeen*, London: The Macmillan Press Ltd, 1991, s. 35-60. ISBN 0-333-45263-1. (26 s.)

Reinecker, Lotta, *Problemformulering*, Malmö: Liber, 2003. ISBN 91-47-07264-4. (59 s.)

Skillen, Sara, *Dior without Dior: tradition and succession in a Paris couture house, 1957-2015*, Stockholm: Department of Media Studies, Stockholm University, 2019, s. 1- 42. ISBN 9789177975465. (41 s.)

Steedman, Carolyn, "The space of memory: in an archive" i *History of the Human Sciences*, vol. 11, nr 4, 1998, s. 65-83. ISSN 09526951. (23 s.)

Steorn, Patrik, "Mode och skam: Sighsten Herrgård, aids, garderober och arkiv" i *Lambda nordica: tidskrift för homosexualitetsforskning*, vol. 14, nr 3/4, 2009, s. 78-103. ISSN 1100-2573. (15 s.)

Summa: 808 s.

Det kan tillkomma aktuella seminarietexter eller liknande om ca 200 s.