**Kurslitteratur för MUV K01, Musikvetenskap: Kandidatkurs (30 hp)**

**HT 2016**

Godkänd av institutionsstyrelsen 20140609

Reviderad av kursplanegruppen 20160525

**Delkurs 1. Metoder och teorier 3, 7,5 hp**

*The cultural study of music: a critical introdu*ction (2012). Clayton, Martin, Herbert, Trevor & Middleton, Richard (red.), 2:a uppl. New York: Routledge, ISBN 9780415881906 (455 s.)

Goehr, Lydia (2007). *The imaginary museum of musical works: an essay in the philosophy of music*, 2:a uppl. Oxford: Oxford University Press, ISBN 9780195324785 (314 s.)

Artiklar ur *Svensk tidskrift för musikforskning* 2000 – 2016. Urvalet görs av studenterna i samråd med undervisande lärare. Artikelförfattarna ska vara kvinnor. (150-200 sidor)

Artiklar ur *Popular Music* 2000 – 2016. Urvalet görs av studenterna i samråd med undervisande lärare. Artikelförfattarna ska vara kvinnor. (150-200 sidor)

Totalt antal sidor: cirka 1 100

**Delkurs 2. Metodisk fördjupningskurs, 7,5 hp**

Litteratur på delkursen väljs av studenterna i samråd med undervisande lärare, beroende på individuell metodisk inriktning

Totalt antal sidor: cirka 1 100

**Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp**

Ejvegård, Rolf (2009). *Vetenskaplig metod* (4:e uppl.). Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144054742 (183 s.)

Ternhag, Gunnar (2003). *PM och uppsatser i musikvetenskap: råd och anvisningar*, 2:a omarbetade uppl. Uppsala: Institutionen för musikvetenskap. [saknar ISBN-nummer] (40 s.)

Trost, Jan (2014). *Att skriva uppsats med akribi* (4:e uppl.). Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144101170 (96 s.)