**LITTERATURLISTA – HT 2019**

**MUV K02 – Musikvetenskap: kandidatkurs, 30hp**

Godkänd av kursplanegruppen 2019.06.05

**Delkurs 1. Metoder och teorier 3, 7,5 hp**

Cox, Christoph & Daniel Warner (2004). *Audio culture: readings in modern music*. New York : Continuum. s. 102-106 (4 sidor)

Lilliestam, Lars (2012). Att Lyssna på Musik. *Svensk tidskrift för musikforskning* vol. 94-2012, s. 25-48 (23 sidor)

Rienecker, Lotte, Stray Jörgensen, Peter & Hedelund, Lis (2014). *Att skriva en bra uppsats*. Lund: Liber, s. 9-70, 123-211, 313-345. (171 sidor). Elektronisk resurs.

Rose, Gillian (2007): ‘Researching Visual Materials: Towards a critical visual methodology’ i *Visual Methodologies*. *An Introduction to the Interpretation of Visual Materials.* London: Sage, s. 1-27, 5-32, (27 sidor).

Söderbom, Arne & Ulvenblad, Pia (2016). *Värt att veta om uppsatsskrivande: rapporter, projektarbete och examensarbete*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144082325 (139 sidor)

Totalt antal sidor: 364

**Delkurs 2. Metodisk fördjupningskurs, 7,5 hp**

Barz, G. F., & Cooley, T. J. (Eds.). (2008). *Shadows in the field : New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*, Cary: Oxford University Press USA. (293 s). E-bok, tillgänglig via Lovisa.

Clayton, Martin, Herbert, Trevor & Middleton, Richard (red.) (2012) *The cultural study of music: a critical introduction*. New York: Routledge. (455 s). E-bok, tillgänglig via Lovisa.

James Robin (2015) *Resilience & Melancholy: Pop Music, Feminism, Neoliberalism*. Ropley: John Hunt Publishing. s. 1-15 (25 sidor).

Kennett, Chris (2003), ”Is anybody listening?”. Ingår I Moore, Allan F. (red.) *Analyzing Popular Music*. Cambridge: Cambridge University Press, s. 196-217 (21 sidor)

Feld, Steven. A Sweet Lullaby for World Music. *Public Culture* 12(1) (2000):145–171 (26

sidor)

Groth, Sanne Krogh (forthc). “Diam!” (Be quiet!): Noisy Sound Art from the Global South . Ingår i Groth, Sanne Krogh och Holger Schulze (red.): *The Bloomsbury Handbook of Sound Art.* New York: Bloomsbury Academic (20 sidor).

Ytterligare texter tillkommer, cirka 200 sidor

Totalt antal sidor: 1020

**Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp**

Litteratur på kursen väljs av student och lärare i samråd, beroende på individuell metodisk inriktning.

Totalt antal sidor: cirka 1200