



LUNDS UNIVERSITET

Humaniora och teologi

Utbildningsplan för Kandidatprogram i digitala kulturer

1. Identifikation

Programmets namn	<i>Kandidatprogram i Digitala kulturer</i>
Programmets engelska namn	<i>Bachelor programme in Digital cultures</i>
Omfattning i högskolepoäng	<i>180 hp</i>
Nivå	<i>Grundnivå</i>
Programkod	<i>HGDIK</i>
Kod på inriktning	DIK
Beslutsuppgifter	Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-03-20
Ändringsuppgifter	

2. Programbeskrivning

Programmets huvudsakliga kunskapsområde är digitala kulturer. Digitala kulturer handlar om de handlingsmönster, föreställningsvärldar, kommunikationsformer och sociala relationer som utvecklats och möjliggörs vid användandet av digital och nätbaserad informationsteknik. Programmet ger en historisk överblick över hur fenomenet digitala kulturer vuxit fram, samt en träning i hur man kan förstå och analysera hur digitala praktiker påverkar och påverkas av samhällliga och kulturella förändringsprocesser.

Programmet ger studenterna kunskaper och färdigheter lämpade för att aktivt kunna delta i samhällets framtida digitala utveckling, samt att analysera denna process. Programmets tvärvetenskapliga karaktär ger även studenterna möjlighet till en förmedlande och brobyggande funktion mellan olika specialkompetenser inom kunskapsområdet digitala kulturer och mellan olika grupper med skilda kunskaper om digitala kulturer.

Kandidatprogrammet i Digitala kulturer omfattar total 180 högskolepoäng (hp) eller 6 terminer. Under de första 4 terminerna fördjupar man sig inom huvudområdet kulturvetenskaper med specialisering digitala kulturer (120 hp). Under femte terminen läser man valbara kurser inom närliggande och för utbildningen relevanta kunskapsområden (30 hp). Programmets 6:e termin avslutar fördjupningen inom huvudområdet (15 hp) och förbereder studenten för arbetslivet genom självständigt examensarbete.

Programmets kurser är till övervägande del organiserade i fem parallela spår: projektarbete, teori, produktion, grundläggande perspektiv och verkstadskurser.

Programmet har en tydlig anknytning till relevant arbetsmarknad och till aktuell forskning om digitala kulturer. I programmet ingår ett flertal praktiska och tillämpade uppgifter i form av projektkurser och under 4:e terminen finns en verksamhetsförlagd praktikkurs på 10 veckor (15 hp).

Programmet är även förberedande för vidare studier på masternivå.

3. Mål

För kandidatexamen skall studenten

1. Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none">• visa goda kunskaper om företeelsen digitala kulturer• visa goda kunskaper om teorier och frågeställningar inom forskning rörande digitala kulturer, samt grundläggande kunskaper om och förståelse för områdets mångdisciplinära grund• visa goda kunskaper om den historiska, sociala och kulturella bakgrunden till företeelsen digitala kulturer• visa god förståelse för de tekniska och samhälleliga förutsättningar som gör att information och kunskap blir tillgänglig och användbar• visa grundläggande kunskaper om digital produktion samt aktuella riktningar och teman inom digital produktion• visa fördjupade kunskaper inom ett eget valt examensämne och en god orientering om forskningsläget inom detta specialområde.
2. Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none">• visa förmåga att självständigt och i dialog med andra planera, leda, genomföra och följa upp kunskapsutvecklande och tillämpbara projekt inom områden som relaterar till produktion och kommunikation av digitala kulturer, samt gör detta inom förutbestämda tidsramar• visa förmåga att söka, samla, värdera, syntetisera och kritiskt tolka information om företeelser och frågeställningar inom kunskapsområdet digitala kulturer, samt analysera denna information utifrån relevanta och väl motiverade metoder och teoretiska perspektiv• visa förmåga att muntligt, skriftligt och med tekniska hjälpmedel redogöra för samt diskutera problem och lösningar med olika intressenter• visa förmåga att utgöra en förmedlande länk mellan olika grupper med skilda kunskaper om digitala kulturer
3. Bedömningsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none">• visa förmåga att reflektera över den egna läroprocessen och att kommunicera sin kompetens till potentiella arbets- eller uppdragsgivare, samt att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap i relation till arbetsmarknadens och samhällets förändring• visa förmåga att utifrån ett etiskt, samhälleligt respektive vetenskapligt perspektiv bedöma olika aspekter på företeelsen digitala kulturer i synnerhet, samt över kommunikations- och informationspolitiska frågor i allmänhet• kunna kritiskt bedöma och ta ställning till utsagor om digitala kulturer som görs i olika sammanhang.

4. Kursuppgifter

Obligatoriska kurser för hela programmet		
Obligatoriska kurser för inriktning mot digitala kulturer		
	<i>Digitala kulturer: Projektarbeten</i>	- Projektarbete 1, 4 högskolepoäng (hp) - Projektarbete 2, 4 hp - Projektarbete 3, 4 hp
	<i>Digitala kulturer: Teorier</i>	- Introduktion, 7,5 hp - Fortsättning, 7,5 hp - Fördjupning 1: Kontexter, 7,5 hp - Fördjupning 2: Konsumtionspraktiker och kommunikation, 7,5 hp - Fördjupning 3: Berättelser och estetik 7,5 hp
	<i>Digitala kulturer: Grundläggande perspektiv</i>	- Centrala vetenskapsteoretiska perspektiv, 7,5 hp - Kulturanalys och digitala kulturer, 7,5 hp - Informations- och kulturpolitik, 7,5 hp
	<i>Digitala kulturer: Verkstadskurser</i>	- Idéutveckling och presentation, 3,5 hp - Text som redskap, 3,5 högskolepoäng - Projektledning: Introduktion, 3,5 hp - Projektledning: Fortsättning, 3,5 hp - Forskningsmetode: 3,5 hp
	<i>Digitala kulturer: Produktion</i>	- Introduktion, 7,5 hp - Fortsättning, 7,5 hp - Bild- och ljud, 7,5 hp - Utvärdering, 4 hp - Avancerad nätverkssamkommunikation och publicering, 4 hp
	<i>Digitala kulturer: Verksamhetsförlagd utbildning</i>	- Att förstå digitala kulturer genom verksamhetsförlagd utbildning, 15 hp
	<i>Digitala kulturer:</i>	- Examensarbete, 15 hp
Valbara kurser	<i>I programmet ingår valbara kurser om 30 högskolepoäng. Kurserna kan väljas vid den egna institutionen eller utanför. Kurserna ska vara relevanta för programstudierna. Relevansen bedöms i dialog mellan student och programansvarig lärare.</i>	

Schematisk bild av
programstrukturen

Termin 1

- Digitala kulturer: Projektarbete 1 (4 hp)
- Digitala kulturer: Teorier: Introduktion (7,5 hp)
 - Digitala kulturer: Grundläggande perspektiv: Centrala vetenskapsteoretiska perspektiv (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Verkstadskurs: Idéutveckling och presentation (3,5 hp)
- Digitala kulturer: Produktion: Introduktion (7,5 hp)

Termin 2

- Digitala kulturer: Projektarbete 2 (4 hp)
- Digitala kulturer: Teorier: Fortsättning (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Grundläggande perspektiv: Kulturanalys och digitala kulturer (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Verkstadskurs: Text som redskap (3,5 hp)
- Digitala kulturer: Produktion: Fortsättning (7,5 hp)

Termin 3

- Digitala kulturer: Projektarbete 3 (4 hp)
- Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 1: Kontexter (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Grundläggande perspektiv: Informations- och kulturpolitik (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Verkstadskurs: Projektledning: Introduktion (3,5 hp)
- Digitala kulturer: Produktion: Bild- och ljud (7,5 hp)

Termin 4

- Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 2: Konsumtionspraktiker och kommunikation (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Verkstadskurs: Projektledning: Fortsättning (3,5 hp)
- Digitala kulturer: Produktion: Utvärdering (4 hp)
- Digitala kulturer: Att förstå digitala kulturer genom verksamhetsförlagd utbildning (15 hp)

Termin 5

- Valbara kurser

Termin 6

- Digitala kulturer: Teorier: Fördjupning 3: Berättelser och estetik (7,5 hp)
- Digitala kulturer: Verkstadskurs: Forskningsmetoder (3,5 hp)
- Digitala kulturer: Produktion: Avancerad nätverkssamfundskommunikation och publicering (4 hp)
- Digitala kulturer: Examensarbete (15 hp)

5. Examensuppgifter
Examensbenämning på
svenska

Filosofie kandidatexamen

Examensbenämning på
engelska

Bachelor of Arts

6. Förkunskapskrav och urvalsgrunder

1. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

2. Urvalsinstrument

Språk

Programmet ges på svenska. Undervisningstillfällena på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.